

# INTERNATIONAL KUNSTFEST PÅ AMAGER

Fredag d. 9. maj fejrede København åbningen af den internationale kunstfestival Artist Run. Her trodsede hundredevis af mennesker regnen og fandt vej til Amager – og der blev de til den lyse morgen.

AF EBD OG STEEN ANDERSEN

Himlen skifter fra gråtåget og dryppende til sort og silende. Den store plads på Prags Boulevard iværksætter- og kulturmiljø PB43, bobler med store og små vandpytter, mens både arrangørerne, danske og udenlandske kunstnere og de mange frivillige gør klar til aftenens ferniseringer og efterfest. Alle krydser fingre for et vejrskift og ser ud til at tænke: Vil der overhovedet komme nogle mennesker herud på Amager for at se kunst i sådan et vejr?

Anledningen til arrangementet er den nye kunstfestival Artist Run, der løb af stablen 9-11. maj. Her samles Københavns mange kunstnerdrevne projekt- og udstillingssteder for i en weekend at sætte særlig fokus på de mange nye kunstiniciativer, der er skudt op over hele byen gennem de seneste 5 år – ikke mindst her på Amager. Festivalen består af en lang række udstillinger på 17 steder i byen, en to-dags konference på Overgaden Institut for Samtidskunst på Christianshavn og ikke mindst den store åbningsfest på PB43.

## BESØG FRA HAMBORG

På Amager deltager tre udstillingssteder i festivalen: 68m2, som har haft til huse på Prags Boulevard 43 i over 3 år, Another Space, som flyttede til Holmbladsgadekvarteret sidste år og så BETON, der åbner for første gang i weekenden, og som også er beliggende på PB43.

Aftenen nærmer sig, og regnen stilner af. En af de mange skikkelser, der har travet rundt med skuldrene oppe om ørerne, smiler imødekommende. Hans navn er Carsten Rabe, er fra Hamborg og en af de drivende kræfter bag gruppeudstillingen Archaea på det nye sted BETON.

"Sammen med de lokale kræfter her på PB43 har jeg samlet et stort hold af fremstormende kunstnere fra Hamborg," siger han på engelsk med tyk tysk accent. "Arrangementet er en fantastisk mulighed for kunstnere fra København og Hamborg til at møde hinanden og udveksle ideer og erfaringer – og bare have det sjovt."

## DER BLIVER KNYTTET BÅND

Hele Artist Run festivalen er da også netop et initiativ de-

signet til at kultivere samarbejde på tværs af grænser. Konceptet er, at hvert dansk sted inviterer et andet kunstnerdrevent initiativ fra udlandet til at rejse til Danmark og vise en udstilling i værtens lokaler. På den måde knytter festivalen bånd mellem kunstnerdrevne steder fra mange forskellige dele af verden – og den slags udveksling er særlig mærkbar mellem København og Hamborg.

Siden 2013 er der nemlig sket en række udvekslinger af kunststillinger mellem Hamborg og København, og til september i år rejser et nyt hold københavnske kunstnere til Hamborg for at udstille og deltage i et international seminar. Rabe spår interessen for kulturelt samarbejde mellem de to byer som stigende over de næste mange år:

"Sagen er jo, at aftalen om en fast forbindelse over Fehmern Bælt er på plads, så i 2021 bliver transporttiden mellem København og Hamborg reduceret til to en halv time. Det vil betyde helt andre muligheder for langsigtet samarbejde mellem de to byer, og denne weekends Hamborgske kunstnerbesøg på Amager er endnu et vigtigt

skridt i den retning," afslutter den tyske kurator.

## MUSIK TIL DEN LYSE MORGEN

Mørket falder på, olietønderne blusser. Selv ude fra gaden på vej tilbage mod centrum af København hører man stemmerne fra de unge og ældre gæster, der er kommet fra hele byen, blande sig med den glade basrytme fra festen i BYGNING 5, hvor lydcrew'et Den Elektronisk Kærligheds-generator spiller til den lyse morgen, mens lyskunstner My Lambertsen laver live-visuals.

Udstillingen Archaea og Artist Run festivalens åbningsfest er støttet af Amager Øst Lokaludvalg, Københavns Kommunes Billedkunstudvalg, The Danish Arts Foundation, City Link og Hamburg Kulturbehörde.

Links:

BETON:

– [www.betonartspace.com](http://www.betonartspace.com)  
68m2:

– [www.68squaremetres.org](http://www.68squaremetres.org)  
Another Space:

– [www.anotherspace.dk](http://www.anotherspace.dk)  
PB43:

– [www.pb43.dk](http://www.pb43.dk)

## NYT KREATIVT VÆRKSTED ÅBNET I AMAGER ØST

Med hjælp fra sin dejlige familie har Mette Bjerg Gydam-Stæger gjort sin store drøm til virkelighed. Hun har åbnet et kreativt, funktionelt værksted inden for skrædderi og smykketeknik.



AF OLE PEDERSEN

"Det har taget tid og der har været rigtig mange hænder involveret men nu hvor man kan se resultatet, syntes jeg bestemt at det har været det hele værd, og jeg glæder mig til at fremvise dette til offentligheden" fortæller Mette Bjerg.

Det kreative værksted har hun valgt at kalde By-Bjerg Studio. Det ligger i et dejligt 80 m2 lyst lokale på Amager, tæt på Lergravsparkens Station. Lokalet er indrettet med Smykketeknik/Guldsmede værkstedspladser samt Skrædderi/Syning-værkstedspladser. Ud over dette er der fælles køkkenfaciliteter samt toilet.

## MAN KAN INSPIRERE HINANDEN NÅR MAN ARBEJDER

Lokalet er ikke som et traditionelt værkstedslokale da der er fokus på at inspirere hinanden mens man arbejder, dvs. at værkstedet er stillet sådan op, at det ligeledes fungerer som showroom med færdige produkter på display i både montere, malerier på væggene og mine egne By Bjerg Design kreationer - (interiør af vintønder, puder, lamper og lædertasker).

På denne måde har alle i det kreative værksted mulighed for, at inspirere hinanden, assistere hinanden i

et kreativt fællesskab samt fremvise deres produktioner for de andre kreative ildsjæle i lokalet - samt modtage kundebesøg udefra.

## ALLE KAN VÆRE MED PRISMÆSSIGT

By-Bjerg Studio henvender sig til alle kreative ildsjæle inden for Design, Smykkeproduktion samt Skrædderi - og prismæssigt kan alle være med. Vores koncept er lidt anderledes end ellers set på andre kreative værksteder, det er nemlig opbygget på samme princip som et kontor-hotel hvor man ikke binder sig for mere end de faktuelle dage man ønsker at bruge sin arbejdsplads.

En værkstedsplads kan således lejes på dagsbasis (= 7,5 time) hvilket i høj grad åbner muligheder for alle, både for unge/voksne på Statens Uddannelsesstøtte, førtidspensionister, efterlønsmodtagere mv - eller andre der har et begrænset budget og som normalt ikke vil have midlerne til at lægge et dyrt depositum eller høj månedlig leje.

Nærmere oplysninger kan fås på:

BY-BJERG Design & Studio  
Nyrnberggade 21, kld.  
2100 København S.  
[www.by-bjerg.com](http://www.by-bjerg.com)

# EN SUMMEN AF LIV OG LIFLIGE TONER

For anden år i træk slog PB43 Præsenterer ... portene op til en række koncerter på den nedlagte fabriksgrund på Prags Boulevard på Amager. Det skete den 17. maj med flere særlige musiske konstellationer og klassisk trompet fanfarer.

AF STEEN ANDERSEN

Der blev bidt negle og sendt bønfoldende tanker til vejrguderne, efter en del dage med regn og alt andet end godt festivalvejr. Musikforeningen PB43 havde inviteret hele København ud på Amager til en dag med koncerter, lyrikoplæsning og ny-cirkus. Og deres bønner blev hørt. På selve dagen kunne de hen ved 400 gæster, frivillige og musikere nyde festlighederne i høj sol og godt humør.

På plakaten var blandt andet Speaker Bite Me, Cody, Svin og Kvindebandet, Frk. Jacobsen, Aftenrutine feat. Viktors Garage og Musik til Mor og Arm, Distortion Girls, The London Dirthole Company og Sleep Party People – alle



præsenterer smalle bands, gerne i nye konstellationer, og give dem plads til at eksperimentere. Musikfestivalen skal dog ikke ses som en eksklusiv festival for musikere, men et sted hvor publikum og musikere mødes, og får en særlig oplevelse sammen.

## ELLEVE KONCERTER PÅ EN DAG

"Omdrejningspunktet for PB43 Præsenterer... er musikken og koncerterne. Med elve koncerter på én dag sørger vi for, at der er variation i musikgenrerne, så publikum kan opleve nye musikalske udtryk hele dagen. Vi sørger også for at variere i etablerede og nye bands. Det eneste kriterium vi har i udvælgelsen af festivalens bands er, at vi alle

tre skal synes, at bandet er fedt," fortæller de tre arrangører i munden på hinanden.

Koncerterne foregår i de rå, nedlagte produktionshaller og i et stort cirkustelt på det gamle fabriksområde, som i dag kaldes PB43 – efter adressen Prags Boulevard 43. Området har siden 2010 huset en mangfoldig skare af iværksættere, kunstnere, værksteder og foreninger. De rustikke omgivelser kombineret med stedets sprudlende pionerånd er med til at give festivalen en forfriskende karakter. Publikum har imellem koncerterne mulighed for at gå på opdagelse på området, slappe af i Prags Have eller i saunaen, besøge de to kunstnerdrevne udstillingsrum BETON og 68m2, og falde i snak med musikere og de folk som til dagligt arbejder på stedet, og på den måde få en helhedsoplevelse udover det sædvanlige.

## TO VANDRENDE TROMPETISTER

I år præsenterede festivalen også oplæsning af lyrikerne Morten Søndergaard og Lone Hørslev, samt teatertruppen TinCanCompany's ny-cirkus

forestilling "Camping Delight" om to danske campisters glæder og kaotiske udfordringer i sommerlandet – en humoristisk kommentar til vores fremmedforskrækkelse og at være utrygge ved alt det ukendte. Imellem koncerterne kunne man desuden lytte til brudstykker af forskellige klassiske musikkompositioner udført af to trompetister der vandrede rundt på festivalen. En påmindelse om bredden i musikken og hvorfra vi har en del af vores historiske og musikalske rødder.

Og når trompeterne for en tid havde lydt ud over pladsen

– var det tegn til publikum om at der snart begyndte en ny koncert i cirkusteltet eller Kulturhal Bygning 5.

Festivalen er støttet af Amager Øst Lokaludvalg, Statens Kunstråds Musikudvalg, Københavns Musikudvalg, DMF København, A.P. Møller Fonden, OAK Foundation Denmark og Brebøl Fonden.

Links:

[www.facebook.com/PB43praesenterer](http://www.facebook.com/PB43praesenterer)  
[www.facebook.com/MusikforeningenPb43](http://www.facebook.com/MusikforeningenPb43)  
[www.pb43.dk](http://www.pb43.dk)