

FRØEN SPRINGER HELT TIL ØNSKEØEN

De sidste år er der sket en hastig udvikling på Amager. Særligt i Holmbladskvarteret og ved Amager Strandvej og Krimsvvej har mindre innovative virksomheder, gallerier, værksteder, kontorfællesskaber og studier med kunstnergrupper, musikere, designere, arkitekter, håndværkere, studerende og projektfolk skabt nye kreative miljøer. I en række artikler vil vi se nærmere på disse nye Amar'kanere, hvorfor de har slået sig ned på øen og hvad det kreative Amager egentlig er.

AF STEEN ANDERSEN

I starten af 00'erne opstod der en stigende interesse for danske rock- og popmusik i udlandet. Det uafhængige pladsselskab Crunchy Frog med bands som Junior Senior, The Raveonettes og Superheroes var et af de selskaber der boostede interessen mest. Flere af deres bands klarede sig rigtig godt internationalt med numre der sprang mod toppen af de europæiske og amerikanske hitlister, og blev MTV-nomineret. Det inspirerede andre bands til at give den internationale karrierer et skud på egne præmisser. Crunchy Frog blev med selskabets egne ord, en såkaldt "trail-blazer" for den danske musikindustri - et cowboyagtigt udtryk, for nogen som åbner en sti andre kan følge. I år har Crunchy Frog 20 års jubilæum, og de kæmper fortsat ufortrødent med at få deres ofte nicheprægede musik ud til et større publikum end bare det københavnske og danske - og så har de først på året taget springet fra Vesterbro til Nyrnberggade på ønskeøen Amager.

DET SKAL VÆRE TIL AT BETALE

Crunchy Frog blev stiftet i 1994 af de fire medlemmer af bandet Thau med det formål at udgive bandets eget musik. Sidenhen er det blevet til et utal af udgivelser med de hen ved 30 bands som de eller har været i stald hos selskabet. Til dagligt ledes Crunchy Frog af trommeslager Jesper "Yebo" Reginal Petersen og har otte fuld- og deltidsansatte. Siden sin start har de haft til huse på Østerbro, Nørrebro, City samt Vesterbro, hvor de for fem år siden flyttede sammen med GreatHouse Film. Men da huset hvor deres virksomheder holdt til i skulle rives ned for at give plads til en kommuneskole begyndte de at se sig om efter et nyt sted.

"Vi søgte over hele byen efter et sted der var til at betale, men havde godt lagt mærke til at flere pladeselskaber og kreative virksomheder var begyndt at flytte ud til Holmbladskvarteret. Så vi fandt bygningen her på Nyrnberggade, hvor vi kunne leje alle tre etager, og således have plads til at trække flere andre kreative folk med," fortæller Crunchy Frogs daglige leder, Jesper Reginal Petersen.

At have adgang til alle husets etager giver desuden en vis fleksibilitet for lejerne



Junior Senior

FOTO: SØREN SOLKÆR STARBIRD

og deres projekter. GreatHouse Film har for eksempel kunne bruge stedets kælder til at optage børne-tv-serien "Skæg med matematik" til DR-ramasjang, så de ikke skulle ud og leje dyre produktionslokaler eksternt.

For fremtiden er planen at kælderen skal bruges til lydstudie, TV-studie og et kollektiv af kulturproducenter, eventmagere og konsulentvirksomheder.

FRA NØD TIL LYST

Crunchy Frog står for at administrere de tre etager i den kreative oase på Nyrnberggade 29. I huset er der udover pladeselskabet og filmselskabet blandt andet et arkitektfirma, et musik bookingbureau og et billedbehandlingsbureau. Senere på året flytter der måske et lydstudie og en lydudannelse for unge ind eller et kontorfællesskab med forskellige managementfolk og eksperter i lyd-design.

Det er i første omgang den lave husleje som har lokket virksomhederne ud på Nyrnberggade. Men også det fag-

lige fællesskab er en fordel, ved at lejerne kan bruge hinandens ekspertiser på forskellige måder.

"Det er en god ting at have noget fælles fagligt at tale med hinanden om og at kunne hjælpe hinanden. Ved at arbejde i samme hus håber vi at der på sigt kan opstå forskellige synergier. Det behøver ikke nødvendigvis være noget som er planlagt, men bare ved at kunne tage en kaffe og fredagsøl sammen eller møde hinanden på trappe. Desuden ligger vi lige i udkanten af Prags Boulevard, hvor der er flere kreative virksomheder vi i forvejen kender. Vi var glade for at være på Vesterbro, så først flyttede vi af nød, men nu er det blevet af lyst, for vi er blevet ret glade for at være her på Amager."

STADIG LIDT OLSENBANDEN-AGTIGT

Huset på Nyrnberggade er indvendigt pænt og nyrenoveret, og det giver gode rammer for at drive kreativ virksomhed. Men når man kører ned ad Nyrnberggade

virker flere bygninger udefra halvt nedlagte eller under ombygning.

"Kvarteret er som det gamle København med bilværksteder, småindustri, håndværkervirksomheder og bygninger man ikke helt ved hvad bruges til. Sådan som jeg selv kender det fra Nørrebro for 20 år siden, dengang vi startede med at lave klubarrangementer og koncerter på spillestedet Stengade 30. Men ligesom på Nørrebro, så vokser byen stille og roligt ud på Amager, hvor tingene dog stadig er lidt Olsenbanden-agtigt. Det er en stemning som er rigtig fed, synes vi. Så vi har tænkt os at blive hængende, og måske lige sætte et par palmer og kulørte lamper op. Vi har kun været her siden januar, og er derfor først ved at lære hvor den gode frokost og kaffe er, og hvor det er man skal hen for at få sig en fyraftensbajer."

GIDER NOGEN OVERHOVEDET KOMME TIL MØDE HERUDE

Jesper Reginal Petersen er

overbevidst om at der kommer til at rykke flere og flere fra de kreative industrier ud på Amager, fordi huslejen stadig er lavere end de fleste andre steder i byen. Desuden er Amager Bio, Beta, PB43 og andre steder med til at skabe forandringer indenfor udbuddet af livemusik og events, og udviklingen af det kreative miljø.

"Hvis man er kommet i New York de sidste 20 år, har man kunnet opleve hvordan Brooklyn og Williamsburg er blevet de interessante steder at være. Tidligere boede vores amerikanske distributør på Manhattan, men da de for ti år siden flyttede til Brooklyn, så tænkte vi: Hva' fanden mand, helt ud til Brooklyn, hvad skal de der? Mens det er i dag der man skal være. Det forestiller jeg mig også vil komme til at ske de næste ti år på Amager. Det er faktisk noget vi allerede så småt kan mærke, for der er en stigende interesse for at flytte herud."

Men der er ifølge Jesper fortsat en mental barriere, som gør at der synes langt

ud på Amager. Og den vil hænge ved indtil der er en kritisk masse af kreative folk og virksomheder der begynder at komme på øen.

"Sådan tænkte vi selv da vi flyttede herud: for er der overhovedet nogen som gider at komme til et møde herude. Og det er der faktisk, man skal bare lige fortælle dem at det faktisk er hurtigere at komme hertil, end det nogle gange er at komme fra Vesterbro til Nørrebro. Der er en bedre offentlig transport og trafikårer til Amager, og kun ti minutter ekstra på cykel. Det er til at holde ud, andre pendler jo halvanden time hver dag."

FAKTA:

CRUNCHY FROG
Nyrnberggade 29
2300 København S.
www.crunchy.dk