

VERDENS BEDSTE SKOLE FOR FOTOKUNST

– OM FATAMORGANA

De sidste år er der sket en hastig udvikling på Amager. Særligt i Holmbladskvarteret og ved Amager Strandvej og Krimsvvej har mindre innovative virksomheder, gallerier, værksteder, kontorfællesskaber og studier med kunstnergrupper, musikere, designere, arkitekter, håndværkere, studerende og projektfolk skabt nye kreative miljøer. I en række artikler vil vi se nærmere på disse nye Amar'kanere, hvorfor de har slået sig ned på øen og hvad det kreative Amager egentlig er.

AF STEEN ANDERSEN

Den ældste og mest uafhængige kunsthøjskole indenfor sit felt er beliggende på Strandlodsvej 15. Skolen kaldes af eleverne Fata, men officielt er navnet "Fatamorgana Danmarks Fotografiske Billedkunsthøjskole". I år har skolen 25 års jubilæum, og den har siden sin start sendt over 820 elever fra 48 hold videre ud i verden. Lærerne tæller kendte fotografer og kunstnere så som Henrik Saxgren, Tove Kurtzweil, Per Folkver, Anders Petersen, Stig Stasig, Nicolai Howalt og Per Morten Abrahamson.

Fotograf Morten Bo startede skolen tilbage i 1989 i en lejlighed i Teglgårdsstræde, Indre By. De økonomiske midler var begrænsede og det var ikke muligt at få offentlig støtte. Han fik derfor venner og bekendt til at hjælpe med at sætte den lille lejlighed i stand og bygge mørkekammer. I 2000 flyttede skolen på grund af pladsmangel til Amager i større lokaler ved industrikvartieret på Strandlodsvej.

MAN SKAL HAVE MOD TIL AT TURDE

I dag er Trine Chrzan daglig leder og Morten Bo er skoleleder, og det er ham som svin-

ger den kreative pisk, hvilket ifølge eleverne kan være ret hårdt. Men alle elever er her af eget valg for at udvikle sig både fagligt og personligt, og herigennem finde sin egen stemme.

"Du får mulighed for at lave alt det du ikke plejer. Og når du kommer tilbage ud i verden, så har din personlige stemme rykket sig, du er blevet bedre. Man bliver tvunget til alt det man ikke tør og vil, og det bliver man bedre af," fortæller daglig leder, Trine Chrzan.

Fatamorgana er en institution, hvor tidligere elever kommer tilbage og underviser, og følger med i hvad der sker på skolen. En gang Fata-barn, altid Fata-barn, er skolen uofficielle motto. Der eksisterer en helt bestemt ånd. Eleverne tager selv imod gæstelærerne, da skolen ikke har en sekretær, og så kan gæstelærerne og elever jo lettere knytte bånd på den måde. Og selv om eleverne betaler for at gå på skolen, skal de også være med til den daglige drift så som rengøring, indkøb af materialer, og de arrangerer selv udstillinger og events.

"Eleverne skal lære at tage ansvar ind imellem kærligheden til fotografiet. Fatamorgana er et langt fald ud over en klippe. Man slår sig, får knubs, man lærer at lande, og rejse sig op igen, med ny indsigt, viden og erfaring. Det giver en masse nedture, opture, og fru-

strationer. Det er livets skole man lærer her."

ALT SKAL KOMME AF LYST, ELLERS LAVER DU NOGET LORT

Fatamorgana forsøger at flytte elevernes tilgang til fotografi. Der er en åben og ærlig tilgang til mediet, og man diskuterer alle foto's kritisk.

Emilie Morgan er elev på 2. semester, og er også én af de to praktikanter på skolen. Hun vil gerne videre på Forfatter-skolen.

"Jeg vidste at jeg ville lave noget med kunst, og have hørt at Fata var stedet. Foto kan være rigtig meget, og mediet er i konstant udvikling, og er derfor ikke så fast defineret. Så der er plads til at bryde fotografiets og sine egne rammer. Når man har gået her er man forvirret og usikker, så man skal have noget tid til at samle sig igen efter tæskene, men så rykker man virkelig."

Skolen er primært baseret på eksterne undervisere samt Morten Bo som underviser på 1. semester.

På 2. semester har eleverne en vejleder, og skal arbejde selvstændigt med to af deres egne projekter. Der er mandags møder, fælles evaluering af elevernes værker hver uge og undervisning. Eleverne har ikke tid til at have jobs ved siden af, da skolen kræver at de er der hundrede procent. Alle har nøgler til skolen, så man



Emilie Morgan Hemmingshøj/Fatamorgana

kan arbejder der 24 timer i døgnet, også om natten.

HVORFOR EGENTLIG AMAGER?

"I den lille lejlighed i Teglgårdsstræde hvor skolen startede, manglede vi plads og luft, så da muligheden for at flytte ind på Strandlodsvej opstod, vidste vi at det var det

helt rigtige sted. Hvis eleverne har brug for at bygge et skur eller en installation til et foto, kan de bare gøre det her. Så det er en fordel at skolen ligger i et industriområde, for så generer man ikke naboerne.

I lokalområdet er der med årene kommet en masse kom-

læs mere på side 8

petencer i de forskellige kreative miljøer. Det er desuden lidt klondike-agtigt, og det giver stemning og inspiration. Vi bruger flere af de kompetencer der er, for eksempel er Hotel Pro Forma længere nede af Strandlodsvej med til vurderingerne af elevernes portefolier. Der sker mange andre spændende ting rundt omkring. Og i et kreativt område kommer der flere mennesker ud for at se på de ting som sker.

DER ER INTET ANDET STED SOM FATAMORGANA

Det er svært at forestille sig Fatamorgana vil komme til at fungere på en anden måde end den gør i dag. Trine Chrzan tror heller ikke at skolen vil ændre sig i fremtiden.

"Vi er så meget græsrod og uafhængige, at jeg ikke kan forestille mig at vi en gang bliver tilknyttet et akademi eller en anden offentlig institution. Vi har en stor grad af frihed, og følger ikke bare de andre. Det vil vi ikke kunne uden radikalt at skulle ændre vores arbejdsmetoder og struktur, og således starte forfra, som en helt anden skole. Så jeg er sikker på at skolen vil bestå, som den er nu, med hele sin styrke. Faktisk, er der nærmere tale om at Fatamorgana påvirker

de andre skoler, når eleverne tager Fata-ånden med på akademierne og andre institutioner. For der er intet sted som Fatamorgana."

Den 22.-24. august fejres skolens 25 års jubilæum med en Festival på Hven. Læs mere her: www.facebook.com/events/370919256379327 Interesserede kan desuden melde sig til sommerworkshops

FAKTA:

FATAMORGANA
Strandlodsvej 15
2300 København S.
www.fata.dk

Daglig leder: **Trine Chrzan**
Skoleleder: **Morten Bo**
Antal elever: 1. semester ca 20 elever - 2. semester: ca 10 elever

Det koster 27.500 kr. per semester at gå på skolen. Uddannelsen er ikke SU-berettiget.

Der er ansøgningsfrist **1. juni** til forårs- og efterårssemesteret. Bestyrelsen består blandt andet af Bjørn Nørgaard, Henrik Saxgren, Trine Søndergård.