

RE-NEW 2013 ER OVER OS

Olie der løber op ad? Et kunstværk der ses, men ikke er der? Huse, der flyver? Droner, der maler? Det er blot nogle af de ting der kan opleves når den internationale festival for media art re-new i år afholdes på Amager.



AF LARS GRAUGAARD OG STEEN ANDERSEN

Den internationale konference og festival for media art re-new afholdes for 7. gang i København. Det sker den 28. oktober til 3. november. Denne gang på PB43, med besøg fra nogle af verdens mest fremtrædende kunstnere, kuratorer og forskere. Til re-new 2013 har over 350 kunstnere og forskere fra hele verden været med til at skabe en unik festival. Det internationale kurator team bestående af Edward A. Shanken (DXART, Washington Universitet), Gunalan Nadarajan (Michigan Universitet) og Lars Graugaard (re-new), har sammensat et eksklusivt program der byder på det bedste af det bedst indenfor media art. Desuden har de udvalgt en række lokale kunstnere til at give den helt rigtige profil, i samarbejde med PB43.

WORKSHOPS PÅ TVÆRS AF ROBOTTER, DRONER OG MUSIK AF KEMISKE REAKTIONER

I weekenden 1-3. november er re-new åben for offentligheden, med et specielt fokus på det brede publikum, som det er vigtigt for re-new og teknologien at komme i kontakt med. Både for at vise hvad teknologien kan i dag og hvad fremtiden vil bringe, og samtidig lægge op til diskussion og refleksion omkring mennesker, teknologi og samfundets udvikling.

Der vil være workshops for alle der er interesserede i at eksperimentere og lære nyt om medie art. Man vil kunne lave drakter med indbygget lyd, skabe musikinstrumenter med vand, æggebakker og håndbevægelser, lave mad til uddøde sæbeltands-tiger, kode droner til at flyve og tegne, og få sig en lærerig snak om man kan skabe guld ud af biokemiske processer – og måske komme rigere hjem, hvis ikke andet, så på oplevelser.

DIGITALE TEKNOLOGIER PÅ TVÆRS AF FAGGRÆNSER

Re-new har på kort tid opnået en fremstående plads på verdenskortet indenfor medie art. Det skyldes at den, som en af de få festivaler, samler forskere, teknologer, kuratorer og kunstnere i et vedkommende møde om fremtiden indenfor digitale medier, nye teknologier, nye anvendelser og

nye oplevelser. Festivalen opstod på initiativ af en gruppe kunstnere og forskere fra flere internationale universiteter som følte at der var behov for at samle trådene, diskutere og udvikle digitale teknologier henover de som ofte fastlåste faggrænser. Ikke mindst mødet med publikum var her vigtig, eftersom det er dem, der i fremtiden kommer til at have gavn af de teknologiske landvindinger i næste generationer af smartphones, tablets og alverdens daglige, men endnu ukendte hjælpemidler. Et blik ind i fremtiden – det er re-new.

TEKNOLOGISKE GENNEMBRUD MED INTERNATIONALE PROFILER

Kunstnerne fra USA, Sydamerika, Europa, Asien og Australien som gæster PB43 har brugt hen ved et år på at forberede sig til festivalen. De internationale kuratorer har udvalgt de bedste af de indsendte projekter, og der er i år kommet nogle helt særlig fremtrædende kunstnere med. Amerikanske Matt Kenyon har solgt værket til blandt andet New York's Museum of Modern Art, mens andre så som Bill Seaman og David Wessel har været med til at præge det spændende medie art område helt tilbage i 60'erne, da det var noget som lå fjernt fra de fleste mennesker og kun sås som et glimt i en lille gruppe visionære menneskers øjne. I dag er mange af eksperimenterne og værkerne blevet en del af vores dagligdag ved at være fuldt integreret i apps til iPhone og iPad eller integreret i vores måde at bruge internettet på.

Men der sker fortsat mange nye og spændende fremskridt, og hvis man vil have et kig ind i fremtiden, skal man derfor lægge vejen forbi re-new festivalen.

FORSKNING KOMMER I BOGFORM

I løbet ugen op til weekenden mødes en række forskere og fremlægger resultater, diskuterer, besøger kunstnere og lægger planer for nye, spændende samarbejder. Re-new 2013 er understøttet af de danske universiteter og institutioner så som IT-Universitetet, Ålborg Universitet, Københavns Designskole, Athelas Ensemble. I den internationale kuratorgruppe sidder desuden repræsentanter fra New Yorks Universitet, Stanford, London Goldsmith universitet,

hollandske Waag Society og Concordia Hexagon universitet og MITs bogforlag. De bedste forskeres fremlæggelser bliver

efter festivalen udgivet i bogform af MIT, og alle kunstværker dokumenteres på video. De vil være tilgængelige på internettet så alle interesserede kan se, hvad der skete på re-new 2013. Dette arkiv vil blive udbygget for hvert år, og med 30 værker i år håber festivalen at nå op på cirka 300 om ti år.

INTERAKTIV DANS OG MUSIK

Festivalen indbyder også til en række koncerter, og der gives spændende bud på musik og rytmer, som er helt ens egen. Det vil for eksempel være muligt at få læst sin puls ud fra et gammelt, kinesisk princip, som herefter skabes om til en behagelig ambient lyde, så man på re-new 2013 kan få sin helt egen musikalske profil. Derudover vil man kunne opleve dans, hvor computere analyserer og former lyde efter dansens bevægelser, musik spillet af robotter og musik lavet som kemiske reaktioner, komplet med reagensglas-lyde. Festivalen afsluttes fredag og lørdag med koncerter, performance, spektakulære videoshows og gyngende elektronisk musik.

Arrangørerne har fokuseret på at re-new 2013 også skal henvende sig til et bredere publikum, herunder lokale beboere, og ser frem til at byde alle velkommen.

Man kan følge med tilrettelæggelsen af programmet og flere af værkerne på www.re-new.org. Der vil desuden være konkurrencer med mulighed for at vinde musik-udgivelser fra re-new 2013.

Har du en god idé til et projekt i lokalområdet?

-eller vil du høre mere om, hvordan du får dit arrangement ud over rampen?

Amager Øst Lokaludvalg holder INSPIRATIONSMØDE FOR PROJEKTMAGERE OG FORENINGER PÅ AMAGER

2. oktober kl. 19-21
Kvarterhuset, Jemtelandsgade 3, 4.sal

Kom og få sparring på netop dit projekt og gode råd til puljemiddelansøgninger. Du kan også få inspiration hos andre lokale foreninger, der fortæller om deres projekter.

Tilmeld dig på mail til c24z@okf.kk.dk senest onsdag d. 25. september

