

NYRENOVERET SKOLEGÅRD PÅ SØNDERBRO SKOLE

AF JAN KYRSTING

Sønderbro Skole har fået renoveret sin kreative skolegård af lærketræ, så klatretårnene, gangbroerne og klatretovene er blevet bedre og mere funktionelle. Legeredskaberne er forsynede med et bedre faldunderlag og er derfor mere sikre. Samtidig er der bygget flere store netgynger, så flere børn kan benytte dem i frikvartererne. Det har været et stort ønske hos eleverne.

En nedslidt legeplads ved børnehaveklasserne har ligeledes fået nye spændende legeredskaber, så de alleryngste trygt kan boltre sig på deres eget område.

Eleverne har taget de nye legemuligheder til sig med stor begejstring. De synes, skolegården er blevet endnu flottere, og de synes, det er dejligt at bevæge sig og blive udfordret i deres lege.

Derudover hjælper de nye 6. klasses elever i legepatruljen med lege i frikvartererne og udlåner bolde og sjippetove, så der er mange muligheder for fantasifulde udfoldelser.



DIN BY! DIT VALG!

VERDEN INDTOG AMAGER

I to dage fejrede festivalen 'Smag Verden' den kulturelle mangfoldighed i København på Prags Boulevard. Det skete under temaet tradition og fornyelse, med gourmet mad, optog, kunst, workshops, events, gadefodbold, hygge, dans og musik. Det skønnes at mellem 35.000 og 40.000 gæster besøgte festivalen.

AF STEEN ANDERSEN

Der var lagt op til et brag af en gadefest, da 85 foreninger, 15 restauranter og caféer, cirkusartister, kunstnere, musikere, dansere, karnevaloptog og tusindvis af mennesker mødtes ved den grønne stribe som løber ned igennem Prags Boulevard. Gæsterne kunne opleve verdensmusik, internationalt gadekøkken, dans fra fire kontinenter, happenings, kunst og meget andet.

Festivalens formål er at skabe rammerne for en by med plads til etniske, religiøse og sociale forskelligheder.

"Vi er ganske tilfredse med arrangementet og med at vi for første gang at vi var på Amager. Der var et godt samarbejde med vores partnere i området, Prismen, PB43, World Music Festival, Buret og de unge, lokaludvalget, foreningerne, og der var masser af god musik og mad", siger Nader Arian, projektleder på Smag Verden.

Regnen betød dog at gadeteater og scenen med verdensmusik måtte lukke ned nogle timer. Men heldigvis afholdt det ikke københavnere i at møde talstærkt frem. Det skønnes at mellem 35.000 og 40.000 gæster besøgte festivalen. Det betegner arrangørerne som et rigtigt godt fremmøde.

"Ved at blande foreninger, mad, musik, kunst, aktiviteter og lokale aktører, heriblandt de unge, er vi sikre på, at have skabt en festival, som er ganske unik," udtaler Nader Arian.

Den generelle respons fra gæsterne, var, at de under festivalen oplevede København fra en masse nye sider. For fleres vedkommende var det også første gang at de besøgte Holmbladsgade kvarteret.

LOMMEPENGE PROJEKTET

Et af projekterne på festivalen som på sigt kan få direkte betydning lokalt er de unges lomme pengeprojekt. I samarbejde med Prismen, Københavns Kommune, Amager Øst Lokaludvalg og møde- og aktivitetsstedet Buret blev der etableret et projekt, hvor de unge fik løn for at hjælpe til under festivalen. De skulle stå for renovation, rengøring af toiletter, samlet skrald op, pakket borde ud og hjælpe lidt med at sætte telte op. Prismen var også med inde over lomme pengeprojektet.

"Vi hørt om det lomme pengeprojekt Smag Verden havde haft på Nørrebro, og så her en mulighed i at få koblet vores



børn og unge i kvarteret på projektet sammen med Clifford Phillips fra Buret. Så vi søgte en del af pengene fra Amager Øst Lokaludvalg og Smag Verden betalte det resterende. Der var lidt indkørvanskeligheder i starten, eftersom mange af de unge ikke før har været i et arbejderarbejdsgiver forhold, men da de fandt deres roller, blev det et fantastisk projekt," fortæller Gert Rosenkrantz Fuglesang, daglig leder af idræts- og kulturhuset Prismen.

Til dagligt bliver mange af de unge ellers ofte beskyldt for ikke at opføre sig ordentligt og lave ballade i kvarteret. Under Smag Verden gjorde de imidlertid et rigtig godt stykke arbejde, og derfor afholdt Prismen et afslutningsarrangement, så de udover lønnen for deres arbejde, kunne få et klap på skulderen. Der deltog 50-60 unge i aldersgrupperne 13-15 år og 15-20 år, og arbejdsopgaver og lønnen var tilpasse de unges alder og evner til at tage ansvar.

EN GOD OG LÆRERIG PROCES

"Det var en klar fordel at vi som unge holdledere delte arbejdet op i områder, så vi hver især fik et område som vi havde ansvar for", forklarer Daniel på 21 år. "Hvis mine unge på 13-15 år ikke gjorde det ordentligt, så hvilede ansvaret jo på mig,"

Flere af de unge arbejdede både fredag, lørdag og søndag, og de vil rigtig gerne være med igen. Både fordi det var en god følelse at være en del af et større projekt og fordi de samtidig fik løn for det. Næste år håber holdlederne på at kunne være

med til selve planlægningen af festivalen og hvordan Prags Boulevard skal indrettes. Hvad festivalen derudover kan forbedre til næste år, har Salah et bud på. "Vi fik sandwich til morgenmad, frokost og aftensmad i tre dage. Jeg syntes at de næste år også skal dele madbilletter ud til de unge som arbejder, så de kan smage noget af alt det lækre mad i boderne. Man arbejder jo hele dagen, går hjem og sover og står op og tager på arbejde på festivalen."

SMAG VERDEN TIL NÆSTE ÅR

Om Smag Verden skal være på Amager næste år er en politisk beslutning. Festivalen behøver ikke nødvendigvis at rykke rundt fra bydel til bydel hvert år. Det vil ifølge Gert Rosenkrantz Fuglesang være en klar fordel at høste erfaringerne fra i år, så man ikke skal starte helt forfra et nyt sted næste gang, men kan arbejde videre på samarbejdet og få en bedre planlægningsfase.

"Vi vil komme med en anbefaling, men vi skal også tage højde for vores samarbejdspartneres interesser, altså Københavns Kommune og Copenhagen Cooking. Hvis Smag Verden bliver på Amager næste år, vil vi nok anbefale at placere den i Holmbladsgade eller Amagerbrogade, eftersom det er områdets hovedårer. Prags Boulevard var mere anonym, flere gæster havde svært ved at finde derhen og undrede sig over hvorfor vi havde valgt at den," forklarer Nader Arian, projektleder Smag Verden.